

Overzicht inhoudsopgaven Biografie Bulletin

Jaargang 1 (1991) t/m 12 (2002)

Jaargang 1 nr 1 (1991)

INHOUD

NAMENS HET BESTUUR	6
NAMENS DE REDACTIE	7
SYMPOSIUM 25 OKTOBER 1990	
ANGENIES BRANDENBURGS ANNIE ROMEIN-VERSCHOOR	8
Juryrapport Busken-Huetprijs	
TUSSEN FEIT EN FICTIE	10
Ton Anbeek	
DOOR HET VERGROOTGLAS	
Angenies Brandenburg	13
VERSLAG VAN DE DISCUSSIE	17
MEER ESSAY DAN ROMAN	
Wam de Moor	18
BIOGRAFEN OVER HUN WERK: JOKE LINDERS	
Anja van Leeuwen	23
Voetangels en klemmen	
DE AUTEURSWET	
Hans Visser	27
BIOGRAFIE VAN EEN BEGINNEND DICHTER	
Jan van der Vegt	29
STELLINGEN	30
SIGNALEMENTEN	31
OPROEPEN	32
MEDEDELINGEN	32
DATA	33
WIE DOET WAT-LIJST	34

INHOUD

Jaargang 1 nr 2

- 3 GUIDO GEZELLE**
Wam de Moor
Toelichting van de voorzitter van de Werkgroep Biografie op het tweede symposium in Den Haag.
- 5 DE GEZELLE BIOGRAFIEËN**
Jan J.M. Westenbroek
Twee uitersten met elkaar vergeleken: de 'experimentele' biografie van Christine D'haen versus de traditionele levensbeschrijving van Michel van der Plas.
- 12 GUIDO GEZELLE, EEN KANSARME POËET**
Joep M.A. Munnichs
Een psychologische interpretatie van Gezelles loopbaan. De dichter werd door zijn superieuren tegengewerkt in zijn ambities; de vraag is of daardoor 'Gezelle in de ontwikkeling van de persoonlijkheid niet is achtergebleven.'
- 22 EEN LEVENSLANGE LIEFDE VOOR GUIDO GEZELLE**
Michel van der Plas
Een pleidooi voor het schrijven van biografieën met 'empathie', en een waarschuwing voor biografen: 'ook u zult grijze plekken ontmoeten.gaten.'
- 28 BIOGRAFEN OVER HUN WERK**
Anja van Leeuwen In gesprek met Ruth Wolf
Een gesprek over de voetnoot als stoorzender In een levensverhaal. en de problemen van de biograaf met het afbrokkelende beeld van 'Ideale helden.'
- 33 DESIDERATA, VEEL DESIDERATA**
Hans Goedkoop
Een prikkelend betoog om biografen tot discussie te verleiden: "Bloeiende disciplines worden gekenmerkt door vonkende onenigheid, niet door lauwe eenstemmigheid.'
- 39 VOETANGELS EN KLEMMEN 1**
Nanda van der Zee
Hoe breng je ordening aan in vijf koffers materiaal? Het raamwerk van de Presser-biografie in kaart gebracht.
- 44 VOETANGELS EN KLEMMEN 2**
Johan den Harlog
De voordelen van archiveren met een computer voor de biograaf uiteengezet.
- 47 "VAN DE BIOGRAAF WORDT HET ONMOGELIJKE GEËIST"**
Rudi Wester
Bespreking van een bundellezingen over de biografie. "Er worden enkele theoretische en praktische kaders aangebracht voor het schrijven van een biografie.'
- 49 OPROEPEN EN MEDEDELINGEN**
- 50 SIGNALEMENTEN**
- 52 WIE DOET WAT**
Een lijst van biografen en hun uiteenlopende onderwerpen.

INHOUD

Jaargang 1 nr 3

Symposium: het intieme leven

- 3 I. DE WETENSCHAP VAN HET SLEUTELGAT**
Hans Goedkoop
Ter inleiding op het derde symposium van de Werkgroep Biografie. "De vraag naar het Intieme leven van de held is een vraag naar de ethiek van zijn biograaf."
- 6 II. DE VILTEN HOED VAN MIJN GROOTVADER**
Esther Blom
Kleindochter en biograaf van Nico van Suchtelen. "Ik heb me toch even afgevraagd wat hij er zelf van zou hebben gevonden om onderwerp van een biografie te zijn. Ik vrees het ergste."
- 9 III. HAD REIND ZIJN FIETS GEPOETST?**
Hans Werkman
In het leven van Willem de Mérode speelden jongens een rol van gewicht. In zijn gedichten ook. Zijn de gedichten daarom documenten van zijn leven?
- 13 IV. 'EEN DERDE TUSSCHEN TWEE MENSCHEN'**
Nico Morkus
Henriëtte Roland Holst hield haar persoonlijk leven buiten haar werk. Ingekomen post gooide ze weg. De biograaf blijft achter met raadsels. En met roddels.
- 16 V. ZIJN MEEST INTRIGERENDE SCHEPPING**
Hans Schoots
Joris Ivens tussen vrouwen en films. "Een probleem is dat de biograaf eerst op de hoogte moet zijn alvorens hij kan besluiten dat een thema weinig aandacht verdient."
- 19 BIOGRAFEN OVER HUN WERK**
Anja van Leeuwen in gesprek met Bordewijk-onderzoekers
Drie aanstaande biografen over uiteenlopende benaderingen. botsende visies. samenwerking en *jalousie de métier*.
- 25 'ZIJ RAAKTE ZEER MET HEM BEVRIEND'**
Gé Voortjes
Hans Edinga, biograaf en vriend van Ina Boudier-Bakker, verzweg een liefde uit piëteit. Gé Vaartjes vond het dilemma later terug. "Moest ik verzwijgen wat Edinga mij in vertrouwen had meegedeeld?"
- 29 BEREKENENDE VERTEKENINGEN**
Frons van Woerden
Een bekroond Céline-vertaler weegt zijn verwanten in het Céline-onderzoek: de biografen. "De valkuilen zijn legio."
- 31 GEEN BIOGRAFIE**
Peter Wesly
Wat maakt een biografie tot biografie? Bespreking van L.J. Meilink-Hoedemaker. Ferdinand Timmermans (1891-1967). Portret van een beiaardier in het kader van zijn tijd.
- 33 SIGNALEMENTEN**
- 34 MEDEDELINGEN**
- 35 OPROEPEN**
- 36 WIE DOET WAT**

Biografie Bulletin

Jaargang 2, 1992/1

Redactie: Hans Goedkoop, Anja van Leeuwen, Annette Portegies, Willem
Sinninghe Damsté, Gé Vaartjes, Rudi Wester

Inhoud

HET OPEN DOMEIN VAN EEN KNIPGEEST	1
Martin Ros	
Een uitgever, koper, lezer en peetvader van de Nederlandse biografie beken- de bezetenheid van zijn leven: andermans leven.	
IN RETROSPECTIEF	10
Annette Portegies	
Gerrit Kalff junior publiceerde in 1927 zijn Van Eeden-biografie. Een omstreden boek over een omstreden schrijver geanalyseerd	
IN DE SPOREN VAN ISABELLA GARDNER	19
Marian Janssen	
Een Nederlandse biografie trekt de vreemde gangen na van een Amerikaanse dichteres, rijkelui dochter, <i>fellow-traveler</i> en viervoudig echtgenote.	
EEN BITTER JEUGDLOT?	28
Anja van Leeuwen	
Over de lach van Anna Blaman, de (on)waarde van haar werk en het mysterie van haar schrijversnaam. Een interview met biograaf Aad Meinderts.	
HET IS VOLBRACHT	35
Jan Meijers	
In 1886 werd Ferdinand Domela Nieuwenhuis veroordeeld tot een jaar eenzame opsluiting De gevangene droeg zijn lot als was hij de Gekruisigde zelf. Een voorpublicatie.	
WHO IS WHO?	41
Anton van der Lem	
Zonder brieven geen biografie. Over het opsporen, inventariseren en coderen van brieven. En: hulpmiddelen om gegevens over onbekende personen te achterhalen.	
O DIT ONTROEREN OM EEN KLEIN GEZICHT	49
Wam de Moor	
Bespreking van <i>De Mérode en de jongens</i> van Hans Werkman, een trouw biograaf 'met gevoel voor de zieleadel van mensen'.	
SIGNALEMENTEN	54

MEDEDELINGEN	56
INGEZONDEN BRIEVEN	57
WIE DOET WAT	58

Biografie Bulletin

Jaargang 2, 1992/2&3

**Redactie: Hans Goedkoop, Anja van Leeuwen, Annette Portegies, Willem
Sinninghe Damsté, Gé Vaartjes, Rudi Wester**

INHOUD

THEMA: HETINTERBELLUM

* INTERBELLUM	59
<i>Léon Hanssen</i> Een inleiding	
* MONDRIAAN EN DE STIJL	73
<i>Caret Blotkamp</i> Kunst en leven in het Interbellum	
* GEPARFUMEERDE HISTORIE OF NIEUWE ZAKELIJKHEID?	80
<i>Anja van Leeuwen</i> Constant van Wessem en de <i>vie romancée</i> in het Interbellum	
* EEN VRIENDSCHAP IN DE VERBEELDING	87
<i>Ruth Wolf</i> Stefan Zweig en Rainer Maria Rijke, omzien in weemoed	
* TEGEN DROOGSTOPPELS EN DEURWAARDERS	95
<i>Annette Portegies</i> E. du Perron en De Man van Lebak	
* GEEN BIOGRAFIE IS OOIT 'DE DEFINITIEVE'	108
<i>Theun de Vries</i> Een aperçu	
* 'DE MENSEN WILDEN LICHTVOETIGER DOOR HET LEVEN'	110
<i>Anja van Leeuwen</i> In gesprek met Theun de Vries	

* EEN FANTASTISCH FANTAST <i>Gé vaartjes</i> Waar was Herman de Man op 6 november 1919?	115
DE BIOGRAFIE ALS LEERSTUK <i>Angenies Brandenburg</i> Het verleden naderbij	119
'IK VAL ALTIJD IN DE SMAAK BIJ OUDE HEREN' <i>Pierre H. en Sironne Dubais</i> Belle van Zuylen in Engeland. Een voorpublicatie	132
'T IS DUIDELIJK, NIETWAAR, IK HEB EEN TRAUMA' <i>Joke Linders</i> Herinneringen van Annie M.G. Schmidt	142
VORMVASTE ONGERIJDHEDEN <i>J.H.A. Lokin</i> Glossen bij het beheerste leven van H.J. Scheltema	149
VOETANGELS EN KLEMMEN III <i>Hans Verhage</i> Twee 'electronische kaartenbakken' vergeleken	157
EEN STER DIE AAN DE AARDE BLEEF KLEVEN <i>Léon Hanssen</i> Over Ray Monks <i>Ludwig Wittgenstein. Het heilige moeten</i>	160
SIGNALEMENTEN	165
MEDEDELINGEN	169
WIE DOET WAT <i>Overzicht 1991-1992</i>	173
Biografie Bulletin	
Jaargang 4, 199411	
Redactie: Hans Goedkoop, Anja van Leeuwen, Joke Linders	
Gé Vaartjes, Reinold Vugs, Rudi Wester	
INHOUD	
HET TEKORT VAN HET GEHEUGEN <i>De waarde van het interview I</i> Gerard Mulder	1

WIE WAS HENK MET DE BROSSE KUIF? <i>De waarde van het interview II</i> Paul Koedijk	10
'IK KAN DAT MOEILIJK OPBRENGEN' <i>De bronnen van de Romme-biograaf</i> J. Bosmans	17
HET ETHISCH TEVEEL <i>Kanttekeningen bij twee recente Huizinga-beelden</i> Jo Tollebeek	27
BIJ DE BIOGRAFIE VAN JOHAN HUIZINGA <i>Een toespraak</i> Anton van der Lem	38
GROOTVADER HUIZINGA <i>Herinneringen van een kleindochter</i> S.M. Scholten-Huizinga	41
'EEN VRIEND OVER WIE AL TE VEEL WAS GERODDELD...' <i>Jan Slauerhoff volgens Cees Kelk</i> Annette Portegies	43
'MEN KAN DE ANDER NOOIT ECHT GOED LEREN KENNEN ' <i>De biografie van Ghislain de Diesbach over Proust</i> Dick J. van Alkemade	52
DE KUNST VAN HET EVENWICHT <i>Domela en Miranda, socialisten in de biografie</i> Marijke van Faassen	60
WAS ROALD DAHL EEN TIRAN OF EEN TOVENAAR? <i>Jeremy Treglown moet het antwoord schuldig blijven</i> Joke Linders	67
MEN MOET KIEZEN: LEVEN OF VERHALEN VERTELLEN <i>La nausée van Jean Paul Sarere en de biografie</i> Jan Fontijn	74
OVER HET BIOGRAFIEËN PROJECT VAN HET PBF <i>In retrospectief</i> Gijs van der Ham	81

SIGNALEMENTEN	84
MEDEDELINGEN	86
WIE DOET WAT	88

Biografie Bulletin

Jaargang 4, 1994/2

**Redactie: Hans Goedkoop, Anja van Leeuwen, Joke Linders, Gé Vaartjes,
Reinold Vugs, Rudi Wester**

INHOUD

THEMA: DE POPULAIRE BIOGRAFIE	89
* BLOEDEMERS & HELLEVUUR <i>Jaap Boots</i> Over de (on)mogelijkheden van de popbiografie	91
* DE KEUZE TUSSEN MOOI HAAR EN EEN GEHEUGEN <i>Ronald Groeneweg en Alex Dabrowski</i> De biografen van Herman Broud	98
* DE VEREENZELVIGING MET EEN BRAVE BURGERMAN <i>Henk van Gelder</i> Portretten van kleinkunstenaars	103
* HET GEVAAR VOOR ROLLENDE KOPPEN <i>J.G. Kikkert</i> De problemen van een Oranje-biograaf	107

* * *

VAN STER TOT SCHURK <i>Brigitte Buissink</i> Nuancering van het Byron-beeld	115
OP GEZEGENDE AFSTAND <i>Angenies Brandenburg</i> Een literaire en biografische zoektocht	123
EEN WELKOME UITZONDERING <i>H.B.G. Casimir</i> Over C.D. Andriess: <i>Titan kon niet slapen</i>	136

DE FLORA VAN EEN TIJDPERK	143
<i>Peter van Zonneveld</i>	
De biografie van de bioloog J. Heiman	
EEN HUMANISTISCH LEVENSBEELD	147
<i>Anton van der Lem</i>	
Ubbo Emmius over Willem Lodewijk, graaf van Nassau	
NAAKTE FEITEN ZIJN NIET NAAKT	150
<i>Jan Fontijn</i>	
Nabokov en het 'echte' leven van Sebastiaan Knight	
MEDEDELINGEN	159
WIE DOET WAT	160

Biografie Bulletin

Jaargang 4, 1994/3

Redactie: Hans Goedkoop, Anja van Leeuwen, Joke Linders, Gé Vaartjes, Reinold Vugs, Rudi Wester

INHOUD

THEMA: TYPEN VAN BIOGRAFIEËN

* DE BIOGRAFIE ALS LITERAIR GENRE	161
<i>L. J. Giebels</i>	
Het probleem van de gymnasiale zinsbouw	
* DE BIOLOOG ALS GESCHIEDSCHRIJVER	168
<i>Marga Coesèl</i>	
Een pleidooi voor botanische én biografische passie	
* EXACTE BIOGRAFIE	177
<i>C. D. Andriessse</i>	
Het kunstwerk en de kritiek	

* * *

DU WURDEST ROT VON MIR	184
<i>Joep M.A. Munnichs</i>	
Rilke en Salomé, de groei van een vriendschap in brieven	
DE PSYCHOLOGIE VAN JAN DE QUAY	204

<i>J.A.M. Walravens</i> De benaderingswijze van een historicus	
DE ROMANTICUS ALS NEUROTICUS A.J.C.M. Gabriëls	214
COLA DEBROT, EEN SERIEUZE BOHÉMIEN <i>Igma van Putte-de Windt</i> Over de biografie van J.J. Oversteegen	227
EEN 17E-EEUWSE INTELLECTUELE PIN-UP <i>Wam de Moor</i> Of: groepsfoto met dame	233
NIETZSCHE'S LEVEN IN SCÈNES <i>Léon Hanssen</i> Over een levensbeschrijving van Nietzsche	238
DE BIOGRAFIE VAN EEN FOUTE VRIEND <i>Jan Fontijn</i> Over Doktor Faustus van Thomas Mann	239
WIE DOET WAT	247
Biografie Bulletin	
Jaargang 5, 1995/1	
Redactie: Hans Goedkoop, Elly Kamp, Anja van Leeuwen, Joke Linders, Gé Vaartjes, Rudi Wester	
INHOUD	
DE SCEPSIS VOOR EDEL'S ARTISTIEKE BIOGRAFIE <i>Wam de Moor</i> <i>Biography</i> : een onuitputtelijke bron	1
MIJN IDEALE BIOGRAFIE <i>H. Brandt Corstius</i>	11
HANS ANDREUS, EEN GEKWELD DICHTER <i>Joke Linders</i> In gesprek met Jan van der Vegt	13
EEN LIEFDEBLIJK JEGENS JOHANNA NABER <i>Myriam Everard</i> Over <i>Strijd tegen de stilte</i> van Maria Grever	24

VICTORIAANS FEMINISME	29
<i>Maria Grever</i>	
Johanna Naber en het gestaalde lichaam	
DE BIOGRAFIE IN VLAANDEREN	39
<i>Pieter Jan Verstraete</i>	
Een kennismaking	
BIOGRAFIEËN DIE NOG GESCHREVEN MOETEN WORDEN	42
Hedy d'Ancona, Maarten Asscher, Henk van Gelder, Marijke Spijs, Erica Terpstra, Ed van Thijn, Jo Tollebeek	
Top drieën van ontbrekende biografieën	
	*
* THEMA: DE ZOEKTOCHT NAAR AN DERMANS LEVEN	
* LASTIGE VRAGEN	51
<i>Anja van Leeuwen</i>	
* KRITISCH RESPECT	54
<i>Léon Hanssen</i>	
* DE BIOGRAFIE ALS BEELD VAN EEN PERIODE	56
<i>Elly Kamp</i>	
* OP REIS MET HERMAN DE MAN	59
<i>Gé Vaartjes</i>	
* DE LEESOMGEVING VAN ANNJE M.G. SCHMJDIT	62
<i>Joke Linders</i>	
	*
'EEN VREEMDE ROOMSCHE RIDDER '	67
<i>Bernt Luger</i>	
Michel van der Plas en Vader Thijm	
EEN ZAKELIJKE VRIEND	74
<i>Peter Wesly</i>	
Over de biografie van de filosoof HJ. Pos	
OP ZOEK NAAR EEN ONBEKENDE	76
Léon Hanssen	

Biografische lexicons als wetenschappelijk hulpmiddel	
ENIGE KERNPROBLEMEN VAN DE BIOGRAAF	84
Wam de Moor	
SIGNALEMENTEN	92
MEDEDELINGEN	96
WIE DOET WAT	99

Biografie Bulletin

Jaargang 5, 1995/2

Redactie: Hans Goedkoop, Elly Kamp, Anja van Leeuwen, Joke Linders, Gé Vaartjes, Rudi Wester

INHOUD

OOK BIBLIOGRAFIEËN VERTELLEN EEN GESCHIEDENIS	101
<i>Wam de Moor</i>	
<i>Biography</i> verder in kaart gebracht	
COLA DEBROT: EEN BIOGRAFIE UIT BEWONDERING	109
<i>Elly Kamp</i>	
In gesprek met J.J. Oversteegen	
GELUK	117
<i>Hans Goedkoop</i>	
De jeugd van Herman Heijermans: een voorpublicatie	

*

*THEMA: BEDENKINGEN EN BEZWAREN

* ACHTERAF TREKT IEMAND EEN LIJN	131
<i>Lidy van Marissing</i>	
De biografie als gekanaliseerde rivier	
* DE BIOGRAFIE EN DE MAAKBAARHEIDSIDEOLOGIE	134
<i>W. Bronzwaer</i>	
Enkele kanttekeningen	
* VOORBIJ DE BIOGRAFIE	137
<i>Sorin Alexandrescu</i>	
Het leven als archief	

	*	
BIOGRAFIEËN DIE NOG GESCHREVEN MOETEN WORDEN		139
<i>Christien Brinkgreve, Rudi van Dantzig, L.J. Giebels, John Jansen van Galen, Arnold Heumakers, Joke Linders en Herman Pleij</i>		
Top drieën van ontbrekende biografieën		
	*	
* THEMA: DE ZOEKTOCHT NAAR ANDERMANS LEVEN		
* DE MAZEN IN HET NET		156
<i>Hans Goedkoop</i>		
Over het nut van een psychologische theorie		
* HET BELANG VAN DE ANEKDOTE		159
<i>Rudi Wester</i>		
* WAAROM?		162
<i>Willem Huberts</i>		
* DE GEEST VAN DE BIOGRAAF		164
<i>Wam de Moor</i>		
Notities op de grens van twee genres		
	*	
GENTLEMAN EN ONVERZOENLIJK MORALIST		168
<i>Wilbert Smulders</i>		
De Bordewijk van Reinold Vugs		
EEN BELGISCH LEVENSVERHAAL		174
<i>Pieter Jan Verstraete</i>		
Raskins literair-historische documentatie		
LEREN LEVEN		178
<i>Léon Hanssen</i>		
De autobiografie van Marianne Faithfull		
HET BIOGRAFISCH ONDERZOEK ALS SOAP		
<i>Jan Fontijn</i>		184
<i>Possession</i> van A.S. Byatt		
MEDEDELINGEN		191

WIE DOET WAT 193

Biografie Bulletin

Jaargang 5, 1995/3

Redactie: Koen Hilberdink, Elly Kamp, Anja van Leeuwen, Joke Linders,
Gé Vaartjes, Rudi Wester

INHOUD

DE SCHEIDSLIJNEN TUSSEN ROMANCIER EN BIOGRAAF 195

Hella S. Haasse

Of: verhoudingen tot een personage

DE SCHADUW VAN DE SCHRIJVER 213

Dirk van Weelden

Over Antonius Servadac

'NET ALS SLAUERHOFF HEB IK DE PEST AAN FREUD' 217

Anja van Leeuwen

In gesprek met Wim Hazeu

SLAUERHOFF 226

Wam de Moor

Meer documentaire dan biografie

BIOGRAFIEKRITIEK 235

Wam de Moor

Hazeu versus Giebels

ANTIBIOGRAFIEËN VAN R.A. CORNETS DE GROOT 238

Rutger Cornets de Groot

Over de vergankelijkheid van het leven

BIOGRAFIEËN DIE NOG GESCHREVEN MOETEN WORDEN 250

Pierre Dubois, Jaap van Heerden, Aukje Holtrop, Nop Maas, Ageeth Scherphuis, Elmer Schönberger en Winnie Sorgdrager

Top drieën van ontbrekende biografieën

EEN ENGELSE OVERVLOED 261

J.J. Peereboom

De omvang in ogeschouw

* THEMA: DE ZOEKTOCHT NAAR ANDERMANS LEVEN

* DE BIOGRAAF IN ANALYSE <i>Koen Hilberdink</i> Morele worstelingen in kaart gebracht	265
* EEN PAARSE BIOGRAFIE <i>Liesbeth Eugelink</i> Standpunten in de literatuurwetenschap	277
~	
DE ATTITUDE VAN DE BIOGRAAF <i>Wam de Moor</i> <i>Biography</i> : het feministisch perspectief	274
~	
SIGNALEMENTEN	
* DAG STREUVELS <i>Pieter Jan Verstraete</i>	284
* EEN BIOGRAFIE VAN HERGÉ, KUIFJES VADER <i>Willem Huberts</i>	287
* LEOPOLD EN DE BEZETTING <i>Pieter Jan Verstraete</i>	289
* MEDIAGESCHIEDENIS EN BIOGRAFISCHE METHODE <i>Hans van Driel</i>	291
* MÉMOIRES VAN ROB NIEUWENHUYS <i>Gé Vaartjes</i>	293
* EEN PORTRET VAN J.M. MEULENHOF <i>Koen Hilberdink</i>	294
~	
WIE DOET WAT <i>Lijst van biografen en hun onderwerpen</i>	296

Biografie Bulletin

Jaargang 6, 1996/1

Redactie: Koen Hilberdink, Elly Kamp, Anja van Leeuwen,

Joke Linders, Gé Vaartjes, Rudi Wester en Arjen Fortuin

INHOUD

THEMA: WETENSCHAP EN BIOGRAFIE

WETENSCHAP EN BIOGRAFIE	1
<i>Jan Fontijn</i>	
Ten geleide	
DE UITVINDING VAN DE WAARHEID	5
<i>Richard Holmes</i>	
Of: de verzinsels van de biograaf	
GOD MET EEN KRUIJEL IN ZIJN BAARD	11
<i>Nelleke Noordervliet</i>	
Het veelzeggende detail	
EEN BIOGRAFIE VAN GOD	21
<i>Ellen van Walde</i>	
In meervoudig perspectief	
HET UITSPREKEN VAN OORDELEN	32
<i>Heleen M. Dupuis</i>	
De cruciale rol van het bijvoeglijk naamwoord	
DE CRIMINELE BIOGRAFIE	38
<i>Frank Bovenkerk</i>	
Een studie naar de georganiseerde misdaad	
WIE HEEFT GOLIATH GEDOOD?	49
<i>Jan Wim Wesselius</i>	
Onzekerheid in de levensbeschrijving van koning David	
NUCHTER, ZAKELIJK EN EXACT	59
<i>Daan den Hengst</i>	
Suetonius, wetenschappelijk biograaf	
ONTBOEZEMINGEN IN HET PUBLIEKE DOMEIN	66
<i>Arie Schippers</i>	
De middeleeuwse Arabische autobiografie	
LISTEN EN STRATEGIEËN	73
<i>Solange Leibovici</i>	
De autobiografie als waarheid en als leugen	

EEN LASTIG PORTRET	84
<i>Rosemarie Buikema</i>	
Twee dochters en een zoon over Alva Myrdal	
MYTHE EN WERKELIJKHEID IN HET NIEUWE EUROPA	94
<i>Ieme van der Poel</i>	
Het leven van Louise Weiss	
WIE IS DE VERTELLER?	107
<i>Marjet Berendsen</i>	
Op zoek naar de poëtica van de literaire biografie	
DE GRAFICUS EN DE HARLEKIJN	119
<i>Herbert van Rbeeden</i>	
Willem Jacob Rozendaal in psychoanalyse	
MEDELINGEN	128
WIE DOET WAT	129
<i>Lijst van biografen en hun onderwerpen</i>	
Biografie Bulletin	
Jaargang 6, 1996/2	
Redactie: Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Elly Kamp,	
Anna van Leeuwen, Joke Linders, Gé Vaartjes en Rudi Wester	
INHOUD	
AANDACHT VOOR DE AUTOBIOGRAFIE	131
<i>Wam de Moor</i>	
Een constante lijn in <i>Biography</i>	
ZELFPORTRET VAN EEN SCHOOLMEESTER	140
<i>Jacques Dane</i>	
Het eeuwige leven van W.G. van de Hulst	
DE AUTONOMIE VAN HET KUNSTWERK	149
<i>Sybren Polet</i>	
Bedenkingen en bezwaren	
THEORETISCHE UITGANGSPUNTEN	152
<i>Herman de Liagre Böhl</i>	
Het concept achter de biografie van Herman Gorter	

DE KLEUR VAN NELSONS SOKKEN <i>A.J.C. M. Gabriëls</i> De verdiensten van de persoonlijke biografie	167
'DIE RUSSEN TOCH, KERELS!' <i>Elly Kamp</i> Bordewijks fascinatie voor de film	177
JORIS IVENS: EEN KIND VAN ZIJN EEUW <i>Jan Vrijman</i> Over <i>Gevaarlijk leven</i> van Hans Schoots	187
DE HUMOR VAN HEIJERMANS <i>Mary Kemperink</i> Over <i>Geluk</i> van Hans Goedkoop	196
HET GEHEIM VAN BEEL <i>Marijke van Faassen</i> Of: hoe zit het met de bronnen?	200
OP ZOEK NAAR SALAMON DEMBITZER Kees Booij Verslag van een speurtocht	206
OPLOOPJES VOOR HET SLEUTELGAT <i>Liesbeth Eugelink</i> Rondom Sylvia Plath	211
EEN LITERAIRE CLOWN? <i>Gé Vaartjes</i> Het erfgoed van Henriëtte van Eyk	214
LEIDSE SCHRIJVERS IN OORLOGSTIJD <i>Koen Hilberdink</i>	217
Mededelingen	219
Biografie Bulletin jaargang 6, 1996/3 Redactie: Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Elly Kamp, Anja van Leeuwen, Joke Linders en Gé Vaartjes	
INHOUD	

FONTIJNS FOCUS OP DE OUDERE VAN EEDEN	225
<i>Wam de Moor</i>	
<i>Trots verbrijzeld</i> meer roman dan essay	
'VAN EEDEN ZOU IK NIET ALS VRIEND WILLEN HEBBEN'	234
<i>Arjen Fortuin</i>	
Interview met Jan Fontijn	
DE GEUR VAN GEBRADEN GANS	241
<i>Monica Soeting</i>	
Leven en werk in de filosofie	
I THEMA: HET FIN DE SIÈCLE IN PORTRETTE	
* DE BIOGRAAF ALS OVERGELOPEN HISTORICUS	248
<i>Hans Goedkoop</i>	
Over Herman Heijermans	
* BREUKVLAK VAN TWEE EEUWEN	254
<i>Herman de Liagre Böhl</i>	
Over Herman Gorter	
* DE ONREDELIJKHEID VAN DE WERKELIJKHEID	258
<i>Willem Otterspeer</i>	
Over Bolland	
* DE PARADOX VAN DE BIOGRAFIE	261
<i>Jan Fontijn</i>	
Over Frederik van Eeden	
DICHTER IN DE POLITIEK	268
<i>Max Arian</i>	
Herman de Liagre Böhl's Gorterbiografie	
BRIEF AAN JAN VRIJMAN	274
<i>Hans Schoots</i>	
II THEMA: WERK IN UITVOERING	
* BIOGRAFISCHE REANIMATIE	281
<i>Gé Vaartjes</i>	
Over Herman de Man	
* COLLABORATIE VAN HET MINSTE KWAAD	287
<i>E.J. Raskin</i>	

Biografie van België's baas in bezettingstijd	
* 'IK HOU NIET VAN VERZAMELINGEN'	292
<i>Liesbeth van der Linden</i>	
Pieken en dalen van een biografisch onderzoek	
* DIE BIOGRAFIE ZAL ER HEUS WEL KOMEN	296
<i>Joke Linders</i>	
Over Annie M.G. Schmidt	

'EEN PRACHTSTUK VAN MANNELIJKHEID'	301
<i>Elly Kamp</i>	
Masereel, tekenaar, graficus en schilder	

JAGEN OP HANDSCHRIFTEN	304
<i>Hans van Straten</i>	
Voetangels en klemmen	

EEN CONTAINER VOL OUD PAPIER	309
<i>André L.S. Kersten</i>	
Katholieke cultuurvernietiging?	

Mededelingen	312
--------------	-----

Biografie Bulletin

Jaargang 7, 1997/1

**Redactie: Margot Dijkgraaf, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink,
Elly Kamp, Joke Linders, Hans Schoots en Gé Vaartjes**

INHOUD

EEN HEKEL AAN SUFGEKOOKTE BROCCOLI	1
<i>Jan Fontijn</i>	
Biografie van zomaar een meisje	
DE BLIKVAN DE BIOGRAAF IS ALTIJD VOL TRANEN	9
<i>Koen Hilberdink</i>	
Een ontmoeting met Léon Hanssen	
LIEFDE IS HEEL HET LEVEN, NIET?	16
<i>Florian Diepenbroek</i>	
Elsbeth Etty en Henriette Roland Holst	

MET EEN VREEMDE MAN UIT ZEILEN <i>Arjen Fortuin</i> Biografie van Michiel Adriaenszoon de Ruyter	23
~	
HEEFT JACQUELINE KENNEDY ONASSIS ECHT BESTAAN? <i>A.J.C.M. Gabriëls</i> De biografie als iconografie	28
'EEN BESPOTTELIJK GENRE, MAAR IK BEN ER DOL OP' <i>Elly Kamp</i> Een interview met Sem Dresden	39
EEN VREEMDELING IN DE RUSSISCH-ORTHODOXE KERK <i>Koen Hilberdink</i> De biograaf als speurder	47
EEN RUSSISCHE PULPSCHRIJVER IN BELGISCHE BALLINGSCHAP <i>Wim Coudenys</i> Iwan Nazjivin: de biografie van een onuitstaanbare vent	54
~	
TE KORT DOOR DE BOCHT <i>Joke Linders</i>	61
ALTIJD AFGELUISTERD IN DE WOONKAMER <i>Koen Hilberdink</i> Igor Cornelissen brengt Paul de Groot tot leven	66
BIEGEL NIET TOT OP HET BOT <i>Joke Linders</i> Schrijversprentenboek en biografie	70
DE MOOISTE BIOSCOOP TER WERELD <i>Hans Schoots</i>	71
OVER DE BIOGRAFIE VAN ANNIE M.G. SCHMIDT <i>Hans Vogel</i>	74
DE BIOGRAAF OP DE ELECTRONISCHE SNELWEG <i>Elly Kamp</i> Verslag van het symposium van de werkgroep biografie	80

Biografie Bulletin

Jaargang; 7, 1997/2.

Redactie: Margot Dijkgraaf, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Elly Kamp,
Joke Linders, Hans Schoots en Gé Vaartje

INHOUD

DE WOORDEN ALS ENIGE LIEFDE	85
<i>Marius Buning</i>	
Drie biografieën over Samuel Beckett	
DE BIOGRAAF IS ZELDEN EEN INTERESSANTE PERSOON	94
<i>Koen Hilberdink</i>	
Interview met Klaas van Berkel	
DE VADER VAN DOCTOR VLIMMEN VERDEDIGD	103
<i>Hans Schaats</i>	
Biografie van Anton Roothaert	
THEMA: DE AUTOBIOGRAFIE	
VAN MANUSCRIPT TOT DRUKWERK, VAN PRIVÉ TOT PUBLIEK	107
<i>Rudolf Dekker</i>	
Dagboek en autobiografie	
DE VORM IS DE VROUW	113
<i>Monica Soeting</i>	
De autobiografie als literaire tekst	
VOOR JE HET WEET STA JE IN JE NAAKTE BASTJE	121
<i>Gé Vaartjes</i>	
Zelfcensuur in de herinneringen van Top Naeff	
DE SCHADUW VAN HANS VAN DER KALLE	132
<i>Sef Passage</i>	
Autobiografische elementen bij Havank	
-	
VIEZIGHEID OF VADERMOORD?	142
<i>Arjen Fortuin</i>	
Biografie van Onno Zwier van Haren	
EEN INDONESISCHE HELD ALS BRUINE HOLLANDER	148
J. Giebels	

Biografie van Sutan Sjahrir	
EEN AUTODIDACT VOL ZELFHAAT	159
<i>Margot Dijkgraaf</i>	
Biografie van François Truffaut	
SOELAAS IN KAPELLENLAND	165
<i>Herman de Liagre Böhl</i>	
De Amerikaanse droom van Frederik van Eeden	
DE NAAKTE WAARHEID OVER MARIA	169
<i>Michel van der Plas</i>	
Biografie van de 'Koningin der Hemelen'	
VASTGELEGD BEWOGEN LEVEN	174
<i>Gé Vaartjes</i>	
Fotobiografie over Theo Thijssen	
WELKE BRONNEN?	176
<i>Henk van Gelder</i>	
Over de biografie van Abraham Tuschinski	
POST	178
Biografie Bulletin	
Jaargang 7, 1997/3	
Redactie: Margot Dijkgraaf, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Eline Kamp, Joke Linders, Hans Schoots en Gé Vaartjes	
INHOUD	
DE KIKKER EN DE KROKODIL	185
<i>Solange Leibovici</i>	
Een transatlantische liefde van Simone de Beauvoir	
'IK HEB DE RUIMTE NODIG.	195
<i>Arjen Fortuin</i>	
Harry Prick over Lodewijk van Deyssel	
EEN POËTICALE STELLINGNAME MET POËTISCHE ALLURES	207
<i>Joke Linders</i>	
Essaybundel van Jan Fontijn	

THEMA: DE ZAKENBIOGRAFIE

EEN EENLING DIE EEN TREETJE HOGER STAAT <i>Hans Schaats</i> Interview met Marc Dierikx	212
DE PASSER VAN DE OUDE HEER VERKADE <i>Wim Wennekes</i> In de industrie zit onvermoede poëzie	221
'EN WAT VINDT MAUP DAARVAN?' <i>Wim Pelt</i> Werken aan een biografie over Caransa	229
WIE IS DE ONDERNEMER EIGENLIJK? <i>Ferry de Goey</i> Het biografisch woordenboek van ondernemers	232
~	
DE HELE INHOUD VAN DE LEVENSKOM <i>Claire Weeda</i> Thematische biografie over Virginia Woolf	236
'A GAME OF LOVE' <i>A.J.C.M. Gabriëls</i> Admiraal Fisher en zijn verliefde biografie	242
'HET PUBLIEK MAG NOOIT WETEN, WAT WIJ BESTRIJDEN' <i>Wim F. Wertheim</i> Kartini: een nieuwe biografie over een 25-jarige	251
GEBAREN VAN LITERAIRE VRIENDSCHAP <i>Nico Keuning</i> Werk in uitvoering: de biografie van Max de Jong	266
WIE DOET WAT	271

Biografie Bulletin jaargang 8 1998/1.

Redactie: Margot Dijkgraaf, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Elly Kamp, Joke Linders, Hans Schaats en Gé Vaartjes.

Inhoud

Überraschend in de Ardennen: de lucide waanzin van Lodewijk van Deyssel	5
Léon Hanssen Zijn biografie door Harry Prick	
Nieuw licht	
Herschreven jeugd	15
Reinold Vugs Nieuwe bronnen over Bordewijk	
Thema: Biografie en psychoanalyse	
Wat rijkdom lijkt, blijkt armoede	31
Jaap van Heerden Psychoanalyse, biografie en psychologie	
De analiteit van het joodse kwaad	35
Solange Leibovici Het antisemitisme van Louis Ferdinand Céline	
Allemaal meervoudige persoonlijkheden	47
Joost Baneke Over de klinische biografie	
Discussabel en irrelevant	55
K. van Berkel Over de psychoanalyse in de biografie	
Na of tijdens de stormnacht	62
Rinke Visser Biografisch consulent en biografie	
Vlinder bij de regenboog, vis in het ijs	67
Arjen Fortuin Minibiografieën over Nabokov en Pavese	
'Ik heb afgeleerd te denken dat ik weet hoe iemand in elkaar zit'	72
Margot Dijkgraaf Interview met Vera Funke	
De valstrikken van de biografie	76

Joke Linders
Sem Dresden als lezer

Tussen biografisch dagboek en Bildungsroman **79**

Mineke van Essen
Hoe echt is de jongen Jaap Kann?

Hartstochtelijke omhelzingen **88**

Margot Dijkgraaf
Vrouwenportretten van Rosa Montero

De biografie als kernbom **92**

Mieke Aerts
Een fax uit het hiernamaals van Marga Klompé

Zoals het licht valt **97**

Francisca van Vloten
Over hoofd- en bijfiguren in de biografie

Mag het biografisch woordenboek van ondernemers die naam wel dragen? **102**

Hans Schoots

De Nederlandse leeuw **104**

Betty van Wonderen
Een elektronische gids naar biografische Naslagwerken

Wie doet wat **106**

Biografie Bulletin jaargang 8 1998/2. Redactie: Margot Dijkgraaf, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Elly Kamp, Joke Linders, Hans Schoots en Gé Vaartjes.

Inhoud

Olijkheid 'op het paleis' **113**

Mieke Aerts
Cees Fasseur over Wilhelmina

Zij aan zij met Chopin **122**

Elly Kamp
Bastet, een bevlogen biograaf

De sleutel tot het archief **129**

Hans Schoots
Biografen zijn ook geen lieverdjes

De historische sensatie en die verdomde romanschrijvers **134**

Els Broeksma

Gesprek met Hella Haase en Jan Fontijn

'Maar, zo vraag ik u, waar blijft dat leven?'	144
Hans Goedkoop Biografische autofictie: Herman Heijermans	
'Kameraden! Geachte arbeiders van hoofd en hand!'	152
Elsbeth Etty Biografische autofictie: Henriette Roland Holst	
De wonde in mijn vleesch	159
Marco Daane Richard Minne, het geheim van België	
Biograaf, toerist en indringer	170
Monica Soeting De biografie tussen positivisme en post-modernisme	
De kunst van de briljante keuze	176
Koen Hilberdink Psycholoog Alphons Chorus en de biografie	
Nootzakelijkheden in de biografie	183
Jan van der Vegt	
Wie doet wat	187
<i>Biografie Bulletin jaargang 8 1998 / 2. Redactie: Margot Dijkgraaf, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Elly Kamp, Joke Linders, Hans Schoots en Gé Vaartjes. Eindredactie: Anna Ietswaart.</i>	
Inhoud	
Wegzinkend in zwijgzame neerslachtigheid	193
Arjen Fortuin De ontsnapping van Federico Garcia Lorca	
'De afwijkende positie waarin ik mij bevind'	201
A.J.C.M. Gabriëls Koningin Victoria en het probleem van een vrouw op de troon	
Bataafs én rooms, Alfrinks dilemma	211
Wam de Moor De biografie als ingewijde	
Zeeman heeft kritiek	224
Hans Schoots	

Leven, muziek en goedkope relaties	229
Emanuel Overbeeke De lange weg van de componistenbiografie	
De schoonheid van het kwaad	240
A.J.C.M. Gabriëls Over slechte mensen en mensen met slechte eigenschappen	
Principeloos schrijverschap	255
Henk van Gelder Het uiterste aan begrip voor Jacques van Tol	
Opportunisme zonder pardon	257
Herman de Liagre Böhl Het algemeen belang van Colijn	
Colijns waarheid	263
Herman Langeveld De noodzaak van <i>debunking</i> en <i>double-checking</i>	
Morriëns egotistisch ochtendritueel	267
Rob Molin Waarom een editeur nog geen biograaf is	
Noodlot en homoseksuele wolken	277
Stefan Dudink De parallelle levens van Arnold Aletrino en Jacob Israël de Haan	
Een eenvoudige maar wellicht nuttige registeranalyse	285
Wam de Moor	
(Oproep Vrouwenstudies)	290
Bleke vingers en stiltevormen	291
Lieske Tibbe Henriette Roland Holst geportretteerd door haar echtgenoot	
(De noot: intro)	
Een simpele kwestie	307
Gillis Dorleijn	
Synaptische contacten	310
Léon Hanssen	
Wie doet wat	131

*Biografie Bulletin jaargang 9 1999 / 1. Redactie: Margot Dijkgraaf, Arjen Fortuin,
Koen Hilberdink, Elly Kamp, Joke Linders, Hans Schaats en Gé Vaartjes.
Eindredactie: Anna Ietswaart.*

Inhoud

De transparante man

Wam de Moor
Renders behandelt Hanlo

Van louter feiten wordt niemand wijzer

Joke Linders in gesprek met Marjan Schwegman

Om het genoeg van de lezer

Cees Fasseur
Wilhelmina: weerwoord en antwoord

Het verhaal als verweer tegen de tijd

Hans Goedkoop
Biografie: mysterie in menselijke gedaante

Sophie, vorstin met inhoud

Coen Tamse
Koninklijk werk in uitvoering

'Soms is het probleem vruchtbaarder dan de oplossing'

Herman Böhl
De 'generatie' als kader voor biografen

'God weet alles maar Anne weet alles beter'

Solange Leibovici
De twee biografieën van Anne Frank

Lachen op de rand van tranen

Léon Hanssen
De Brel-biografie van Johan Anthierens

Carmiggelt in stukjes

Joke Linders
Trial and error in onderhoudend 'levensverhaal'

Kleine Haagse suite

Koen Hilberdink
Paul Rodenko en Den Haag

Doe maar of ik dood ben

Arjen Fortuin
Gabriel Garcia Márquez: biografie van een onaf mens

De verdringing van het biografische

Herman Philipse
Heidegger en de biografische tekstinterpretatie van filosofen

Biografie Bulletin jaargang 9 1999/2. Redactie: Margot Dijkgraaf, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Elly Kamp, Joke Linders, Hans Schoots en Gé Vaartjes. Eindredactie: Anna Ietswaart.

Inhoud

Snel, gedreven en samenhangend 110

Anja van Leeuwen
Het succes van de methode Hazeu

Met voorsprong aan de finish 112

Arjen Fortuin
Het 'Hermansboek' van Hans van Straten

'De wetenschap heeft geen behoefte aan de biografie' 122

Willem Otterspeer
Een biograaf moet meer schrijver dan historicus willen zijn

'Met beide beenen in den dagelijkse strijd' 130

André Otto
Jan Romein als schrijver

Woest bier drinken in een mors huis 138

Mieke Krijger
De literaire salon van Juffrouw Frielink

Van de wieg tot het gedenkboek 149

Emanuel Overbeeke
Willem Mengelberg en de biografie van een kunstenaar

Een leven tussen lelies en lupines 158

A.J.C.M. Gabriëls
Vita Sackville-West als onderwerp van een 'tuiniersbiografie'

Weggeschreven vrouwen 170

Monica Soeting
Het noodzakelijk kwaad van de vrouwenbiografie

Veel Pruis en weinig Nijhoff 177

Joke Linders
Een dubbele mislukking

Een rijk en gevarieerd fotoalbum **181**
Aukje Holtrop
Schrijversprentenboek over Miep Diekmann

Afscheid van Pierre Dubois **184**
Wam de Moor

Tweemaal Wam **186**
Hans Renders

Wie doet wat **188**

Biografie Bulletin jaargang 9 1999/3. Redactie: Margot Dijkgraaf, Atjen Fortuin, Koen Hilberdink, Elly Kamp, Joke Linders, Hans Schoots en Gé Vaartjes. Eindredactie: Anna Ietswaart.

Inhoud

Omgaan met Indische nazaten **191**
Vilan van de Loo
Zeven gouden regels

'Ik heb het voor de sport gedaan ' **200**
Elly Kamp
Interview met Jaap Goedegebuure

Op zoek naar een vergeten beroemdheid **211**
Cor Rademaker
Veertig jaar Vossius

Een regenboog van graniet **219**
Léon Hanssen
Waarom de biografie niet buiten de wetenschap kan

Liefdevol met gif gevuld **226**
Gé Vaartjes
Herman de Man als dienstweigeraar

Jaapje **240**
Jacques Dane & Thom R. M. Willemse
Biografie, pedagogiek en psychologie

Verlaten en verlaten worden **252**
Joke Linders
Het raadselachtige leven van Maria Montessori

Waarom mij zo voorbijgesneld?	258
Gé Vaartjes Contourenbiografie van Marianne Philips	
W.F. Hermans en zijn zuster Corrie	263
Jo Daan Een bijstelling	
'Beloof me de Sauriër nooit nooit in de steek te laten'	268
Peter Hofman Over de correspondentie tussen Lucebert en Aldert Walrecht	
'Een persoonlijke queeste'	279
A.J.C.M. Gabriëls De biografische speurtocht als biografisch genre	
Wie doet wat	290
 <i>Biografie Bulletin, Jaargang 10 2000/1</i> <i>Redactie: Margot Dijkgraaf, Arjen Fortuin (eindredactie), Koen Hilberdink, Elly Kamp, Joke Linders, Hans Schaats, Gé Vaartjes.</i>	
Inhoud	
'Uit handen van biografen en andere pluizers'	1
Bart Slijper De verdwenen jeugdverzen van J.C. Bloem	
De paradox in zijn volle werkelijkheid	7
S. Dresden (On) mogelijkheden van de biografie	
Van de graan des levens naar de jenever der poëzie	19
Margaretha H. Schenkeveld De biografie in de literatuurtraditie	
Lachen mag van God	26
Anne de Vries Het schrijverschap van Annie M.G. Schmidt	
Een ellendig schoffie dat ook schrijver was	33
Hedwig Speliers Problemenbiografie over Herman de Man	
Journalist of diplomaat, dat is de kwestie	45
Wam de Moor Kleindochter schrijft biografie van haar grootvader	

'Je moet je niet verbeelden dat je alles weet'	53
Koen Hilberdink	
Interview met Esther Blom	
Waarachtige Dichtung	59
Monica Soeting	
Over de autobiografie van Marcel Reich-Ranicki	
Een nieuwe Mozart?	64
Emanuel Overbeeke	
Muziekbiografie van Peter Gay	
Indikkende beeldvorming	69
Jos Perry	
Biografie en geschiedschrijving	
Een staatsman van vlees en bloed	74
Lambert Giebels	
De politieke biografie	
Ijdelheid der ijdelheden	79
Joke Linders	
Het leven van modekoning Edgar Vos	
Een chique moment	83
Léon Hanssen	
De Dordtprijs is niet meer	
Wie doet wat	
<i>Biografie Bulletin jaargang 10 2000/2. Redactie: Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Elly Kamp, Joke Linders, Monica Soeting, Thomas Vaessens en Gé Vaartjes</i>	
Inhoud	
Thema: de Hollandse binnenkamer	
Narcissus in de spiegel	93
Wam de Moor	
Van Oudshoorn, Coenen en enige anderen	
Schattige paleizen	109
Herman de Liagre Böhl	
Grootburgerlijk naturalisme en huiskamerrealisme in Nederland	
Verlangen tussen pluche en kleedjesfranje	117

Gé Vaartjes
De binnenkamers van Ina Boudier en Top Naeff

Meester De Haan gaat nooit verloren	127
Leo Ross Jacob Israël de Haan en de binnenkamer	
Een goede vriend, die ik nooit heb gekend	133
Koen Hilberdink Interview met Nico Keuning	
Vorm zonder vent	141
Jan Fontijn Een wetenschappelijke biografie over Vossius	
De generaal en zijn adjudant	146
Evelien Gans Piet Schrijvers' biografie van David Cohen	
Een monument in wording	162
Peter de Back Henri Mitterands biografie van Emile Zola	
De 'vrouwenquaestie'	170
Joke Linders Indrukwekkende hoeveelheid arbeid over Vrouwenarbeid	
Post	172
Aankondiging	176
Wie doet wat	177

Biografie Bulletin jaargang 10 2000/3. Redactie: Els Broeksma, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Joke Linders, Monica Soeting en Thomas Vaessens

Helaas heeft de productie van dit derde nummer van de jaargang 2000 van Biografie Bulletin vertraging opgelopen en heeft het dus niet meer voor de jaarwisseling kunnen verschijnen. De redactie biedt de lezers daarvoor haar excuses aan. De drie nummers van de elfde jaargang zullen verschijnen in het voorjaar, de zomer en het najaar van 2001.

Inhoud

De compositie van het leven	179
Thomas Vaessens Léon Hanssens biografie over Menno Ter Braak	
Hij noemt zich ik	188

Odile Heynders Paul Rodenko, biografie en literatuurbeschuwing	
Hoeveel waarheid zit er in de leugen?	195
Joke Linders Annie M.G. Schmidt, slachtoffer van haar eigen succes	
THEMA: DE HOLLANDSE BINNENKAMER (II)	
Opgroeien in een glazen huis	200
Marjan Schwegman Maria Montessori's Casa dei Bambini	
De bij wil koningin worden	209
Marianne Braun Het feministisch sprookje van Wilhelmina Drucker	
'Het is al heel wat dat we elkaar kunnen schrijven'	217
Nelleke Noordervliet en Inge de Wilde Een 'briefwisseling' tussen Belle van Zuylen en Aletta Jacobs.	
Toon gaf de ruimte	226
Wam de Moor Michel van der Plas en Van Duinkerken	
Charlie Chaplin, deken Knuvelder, Jozef Stalin	232
Dick Welsink Aantekeningen bij het register in de Van Duinkerken-biografie	
Het piano-dossier	235
Joke Linders Nieuwe feiten over Willem Elsschot	
Dertien in een dozijn	238
Anna Ietswaart Einhard, middeleeuws biograaf	
Een engelengevecht	245
Sandra Kisters De biografie van Janet Frame	
Schrijfster over de geschiedenis van het dagelijks leven	251
Lamberthe de Jong Een scriptie over leven en werk van Anne H. Mulder	
Aankondiging en rectificatie	257

Overzicht van in Nederland in 2000 verschenen biografieën 258

Wie doet wat 260

Biografie Bulletin jaargang 11 2000/1. Redactie: Els Broeksma, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Joke Linders, Monica Soeting en Thomas Vaessens

Inhoud

Thema: De biograaf en zijn visuele bronnen

In den beginne was het woord 3

Hans Schoots
De relatie tussen woord en waarneming

De nulgraad van een foto 10

Hein Groen
Portretten van Virginia Woolf

Walraven in beeld 19

Frank Okker
Een speurtocht op drie continenten

De gloedvolle vastigheid van feiten 25

Joke Linders
Het Droste-blikje van A.S. Byatt

Geen vers kadetje zonder een gevoel van dankbaarheid 33

Els Broeksma
Gesprek met Mels de jong

Het kleine paard van de grote keizer 41

A.J.C.M. Gabriëls
De biografische raadsels rond Napoleons schimmel

Het bezielde huis 51

Monica Soeting
Gesprek met Stefan Brijs

Een afgescheiden deurwaarder in Amsterdam 57

Hans Werkman
Het leven van J.A. Wormser en zijn gezin

Thema: De biografie: kernvragen

De achterkant van de biografie 62

Koen Hilberdink

Paul Radenko's leven verteld	
De onbegrepen vreemdeling	69
Odile Heynders In discussie met Koen Hilberdink	
Pleidooi voor de transparante biografie	72
Kester Freriks Leven en werk van Maria Dermoût	
Het geheime Indië van de biograaf	81
Pamela Pattynama Over <i>Geheim Indië</i> van Kester Freriks	
Wie doet wat	88
Inhoud	
Keerpunten in een leven	97
Jan Fontijn Over radicale bekeringen en plotselinge inzichten	
De biografie en het geld	107
Els Broeksma en Koen Hilberdink Wie honoreert het werk van de biograaf?	
Van zuurdesem kun je geen biografie schrijven	114
Joke Linders Gesprek met Marjan Schwegman over de biografie Marga Klompé	
De historicus en het koninklijk huisarchief	119
Lambert J. Giebels Kritische kanttekeningen bij deel II van de Wilhelmina-biografie	
Gelijk teeken, die te lang in de zon gelegen hebben	124
Stefan Brijs Marco Daames biografie van Richard Minne	
In het voetspoor van vader Abraham	132
A.J.C.M. Gabriëls Het leven van Abraham Lincoln als reisverslag	
Leven zonder dogma	140
Anton van de Sande Gilles Borrie over vijf Nederlandse vrijmetselaars	

Biografie van de geleerdste man van Nederland	144
André van der Veeke P.J Veth en zijn tijd	
De vrouw in het rubberen meeneembad	148
W.A.M. de Moor Een levensschets van Odette Keun	
Rozen in het spoelwater	158
Monica Soeting Het huis van Marjorie Kinnan Rawlings	
Hoe een ambtenaar uit de achttiende eeuw opnieuw tot leven kwam	161
Nico Habermehl Speurtocht naar het leven van Joan Cornelis van der Hoop (1742-1825)	
Over het vertalen van <i>De biografie van A.S. Byatt</i>	169
Een reactie op de bespreking van Joke Linders Hein Groen	
Wie doet wat	170
<i>Biografie jaargang 11 2001/3 Redactie: Els Broeksma, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink en Monica Soeting.</i>	
Helaas heeft de productie van het derde nummer van jaargang 2001 van Biografie Bulletin vertraging opgelopen. De redactie biedt de lezers daarvoor haar excuses aan.	
Inhoud	
De stem van de biografie	173
Joke Linders <i>Reflections on Biography</i> van Paula Beckschneider	
Een eendimensionale man	179
Els Broeksma Waarom Gerard Mulder zijn belangstelling voor een biografie van Joop Den Uyl verloor	
Je weet waarom	183
Arjen Fortuin Het inlevingsvermogen van Ter Braak-biograaf Léon Hanssen	
Wie goed wil schrijven, moet liegen	190
Marleen Rensen Het leugenachtige leven van André Malraux	

De man zonder verhaal	197
Monica Soeting Michael Holroyds autobiografie	
Een gordiaanse knoop	202
Herman Langeveld De Soekarno-biografie van Lambert Giebels	
Provinciaal en meningloos	211
Ronald Groeneweg Het leven van Antoon Coolen	
Schrijvershuizen	218
Joke Linders Het huisje van Annie M.G. Schmidt	
Thema: Keerpunten in een leven	224
Nogmaals keerpunten in een leven	224
Jan Fontijn Identificatie of objectivering	
Een journalist valt meestal door toevallige omstandigheden van zijn baan	230
Elisabeth van Blankenstein Keuzepunten in het leven van Marcus van Blankenstein	
Dramatische punten en logische lijnen	236
Henk van Gelder De politieke keuzes van Jacques van Tol en Sirnon Carmiggelt	
Een vriendschap op gespannen voet	239
Theo Kroon Een reactie op <i>Sterven als een polemist, Menno ter Braak 1930-1940</i> van Léon Hanssen	
In memoriam Hans Visser	242
Emanuel Overbeeke	
Wie doet wat	244
Overzicht van Nederlandstalige biografieën verschenen in 2001	245

Biografie Bulletin Jaargang 12 2002/1. Redactie: Els Broeksma, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Stine Jensen, Mariële Polman, Monica Soeting.

Inhoud

De schrijver als performing artist	3
Tom Rooduin Een documentaire over Gerard Reve	
Een leven in woord en beeld	12
Aukje Holtrop De biografie van Nienke van Hichtum en de film <i>Nynke</i>	
Omfloerste vlaggen en vaandels	15
Remco Pijpers De uitvaart van Pieter Jelles Troelstra	
'Een kleine stad: die kent niet 's leven stormen'	25
Stefan van den Bossche Jan van Nijlen in Apeldoorn (1914-1915)	
De werkkamer van de biograaf	42
Stine Jensen (tekst) en Michiel van Weil (foto's) Dik van der Meulen en Multatuli	
Geniaal en genadeloos	45
Ad Maas Biografie van de wiskundige L.E.J. Brouwer	
Het oog van de vader	52
Mariële Polman De getekende dagboekjes van Jacob de Vos Wzn	
Een huis om in te wonen	57
Ron Molin De biografie van Hans Lodeizen	
Verhalen van katholieke levens	62
Mariële Polman De memoreeks van het Katholiek Documentatie Centrum	
Schrijvershuizen	65
Monica Soeting Het huis van Dr. Johnson aan Gough Square in Londen	

Wie doet wat	68
<i>Biografie Bulletin Jaargang 12 2002/2. Redactie: Els Broeksma, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Stine Jensen, Mariële Polman, Monica Soeting.</i>	
Inhoud	
'Mijn leven na de dood begint als aandeel in jouw schoot'	71
Rob Molin Adriaan Morriën: een man tussen vrouwen	
Achtenveertig spraakmakende journalisten	85
Piet Hagen Een persgeschiedenis in portretten	
Liever liefde dan gedichten	92
Gerard Bes Over het ontstaan van de biografie van Hans Locleizen	
De werkkamer van de biograaf	96
Stine Jensen Gé Vaartjes en Top Naeff	
Het leven als middel tot kennis	102
Paul van Tongeren Biografieën van Nietzsches denken	
Portret in panelen	111
Koen Hilberdink De biografie Yan Johannes Esser	
Op zoek naar de ware Murdoch	116
Monica Soeting Vier portretten van Iris Murdoch	
Een pakhuis vol geschiedenissen	122
David Hamers Biografie van een hotel	
Rijkdom van het onvoltooide	125
Mariële Polman Fragmenten over het leven van Ida Gerhardt	
Kastanjebomen op het plein	134
Karl Carteeuw	

De biografie van illustrator Johan Isings

Beschouwende borrelpraat	139
Els Broeksma	
Bespiegelingen over W.F. Hermans	

Schrijvershuizen	144
Monica Soeting	
De Hölderlintoren in Tübingen	

Mededelingen	149
---------------------	------------

Wie doet wat	153
---------------------	------------

Medewerkers aan dit nummer	154
-----------------------------------	------------

Biografie Bulletin Jaargang 12 2002/3. Redactie: Els Broeksma, Arjen Fortuin, Koen Hilberdink, Stine Jensen, Mariële Polman, Monica Soeting.

Inhoud

Wegen naar onsterfelijkheid	157
Arjen Fortuin	
De seriële schildersbiografie van Giorgio Vasari tot Jacob Campo Weyerman	

De zin van de waanzin	164
Hans van der Ploeg	
Een nieuw lied van Friedrich Hölderlin	

De terugkeer van het autobiografische pact	174
Solange Leibovici	
Over de postmoderne en postpostmoderne autobiografie	

Monument voor twee Ter Braaks	185
Els Broeksma	
Gesprek met Krijn ter Braak en Hans Fels	

De authentieke Gans	190
Willem Maas	
Hoe Jacques Gans uit de Nederlandse literatuur verdween	

De werkkamer van de biograaf	197
Mariële Polman	
Nico Keunin en Jan Arends	

Een jampot als jeneverglas	202
Nico Keuning	
Een droom	
Graven in gedichten	204
Mieke van den Berg	
Leven en werk van Ida Gerhardt	
Bouwer of breker	210
Frederick Lommen	
Een biografie van Kemal Atatürk.	
Het leven als leugen	214
Diederik Oostdijk	
Een biografie van James Dickey	
Post	220
Wie doet wat	222
Mededeling	223
Medewerkers aan dit nummer	224