

PERSBERICHT

Symposium “Omzien in rock: de toekomst van de popbiografie”

Engeland en Amerika hebben de afgelopen jaren een rijke oogst aan popbiografieën en popmémoires laten zien. In Nederland staat het genre nog in de kinderschoenen. Alle reden dus om dit fenomeen in kaart te brengen en kritisch tegen het licht te houden. Welke soorten (auto)biografieën kunnen we onderscheiden en hoe ontwikkelt de popbiografie zich in Nederland? Dat zijn de twee centrale vragen op het symposium over *rock life writing* dat de Radboud Universiteit op 1 april 2016 van 9:45 tot 17:00 organiseert in cultureel podium LUX Nijmegen. Sprekers zijn de biografen Tom Egbers, Rutger Vahl en Flip Vuijsje. Daarnaast zullen wetenschappers Lutgard Mutsaers, Gaston Franssen, Dennis Kersten en Maarten Steenmeijer en uitgever Haye Koningsveld (De Bezige Bij) bijdragen leveren. Het symposium wordt besloten met een debat. Alle belangstellenden zijn van harte welkom. Toegang gratis. Wel graag aanmelden: popbiografie@gmail.com